

## Get In Line

### Driven

Choreographie: Rob Fowler

<b>Beschreibung:</b>	84 count, 2 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>Drive</b> von Casey James
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 3 markanten Trommelschlägen, 32 Taktschläge vor dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	<b>Runden 1-4:</b> 16, 84, 84, 84; <b>Runde 5:</b> Brücke 1, dann Schrittfolge 8-11 = 12 Uhr; <b>Runde 6:</b> Brücke 2, dann Schrittfolgen 8-10*, Brücke 3: 12 Uhr; <b>Runde 7:</b> Schrittfolge 1 und Ende: 12 Uhr

#### Schrittfolge 1: Stomp-stomp, side, back, close 2x

- 8&1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Schritt nach links mit links  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 8&5-8 Wie 8&1-4

#### Schrittfolge 2: Stomp-stomp, side, back, close, step, pivot ½ l 2x

- 8&1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Schritt nach links mit links  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)  
 (Restart: In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

#### Schrittfolge 3: Rock forward, coaster step, touch forward-heel-stomp l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5&6 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen (Hacke nach außen) - Linke Hacke schräg links vorn auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vorn aufstampfen  
 7&8 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (Hacke nach außen) - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vorn aufstampfen

#### Schrittfolge 4: Rock forward, shuffle back turning ½ l, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

#### Schrittfolge 5: Rock forward, coaster step, touch forward-heel-stomp l + r

- 1-8 Wie Schrittfolge 3

#### Schrittfolge 6: Rock forward, shuffle back turning ½ l, jazz box

- 1-8 Wie Schrittfolge 4 (12 Uhr)

#### Schrittfolge 7: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, back, close, step, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

#### Schrittfolge 8: Vaudevilles, cross-side-cross-side-heel, hold &

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 6& Wie 5&  
 7-8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Halten  
 & Rechten Fuß an linken heransetzen

#### Schrittfolge 9: Vaudevilles, cross-side-cross-side-heel, hold &

- 1-8& Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

#### Schrittfolge 10: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, coaster step, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 (Hinweis für Schrittfolge 10\*: Hier abbrechen, Brücke 3 tanzen und dann die letzte Runde von vorn beginnen - 12 Uhr)  
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

#### Schrittfolge 11: Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

#### Tag/Brücke 1

##### Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

#### Tag/Brücke 2

##### Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

#### Tag/Brücke 3

##### Step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

**Ending/Ende****Step, pivot ½ | 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)

---

Aufnahme: 04.05.2013; Stand: 05.06.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.