

## Heads and Tails

Choreographie: Daniel Trepát, Remco Zwijgers, Ivonne Verhagen, Jo Kinser & John Kinser, Giuseppe Scaccianoce

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Heads Carolina, Tails California** von Jo Dee Messina  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Chassé r, chassé l, kick-ball-change 2x

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 7&8 Wie 5&6

### Side, touch, ¼ turn l, touch, rocking chair

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Heel grind, coaster step, cross, side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Fußspitze nach rechts drehen)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### Side, touch r + l, ¼ turn r, scuff, cross, back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts

### Back-lock, hold-side-behind, hold-½ turn l-close, hold, knee pops

- &1-2 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken einkreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten
- &5-6 ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (10:30) - Halten
- 7-8 Beide Knie 2x nach vorn und wieder zurück schieben (Hacken heben und senken)

### Toe strut back r + l, shuffle back, rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 10:30 - nach '5&6' abbrechen, '7-8' ersetzen und dann von vorn beginnen)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

### Step, sweep forward l + r, jazz box turning ½ l with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

### Side, drag (with shimmies), step, touch/clap, ¼ turn l, touch/clap

- 1-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen, dabei mit den Schultern wackeln
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

### Wiederholung bis zum Ende