

## **Live, Laugh, Love**

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Live, Laugh, Love von Clay Walker

Hinweis :Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Rock side, hip bumps, side, close, chassé r**

- 1-2 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 3&4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### **Rock across, chassé l turning ¼ l, shuffle forward, rock forward**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
(Option: 1 ¼ Drehungen links herum)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### **Back-lock-back l + r + l, rock back**

- 1&2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach schräg links hinten mit links
- 3&4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 5&6 Wie 1&2
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Rock side-cross r + l + r, step, pivot ½ r**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Wie 1&2
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende